

العالم بين يديك
هوايات

الطَّبْع وَالرَّسْم





مكدونالد الشرق الأوسط ش.م.م.

Macdonald Middle East sarl.

تقدم سلسلة

العالم بين يديك

إن مجموعة « العالم بين يديك » تقدم للقارئ الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة مبسطة وبأسلوب سلس روعي فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة ، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد . زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحثه على المطالعة .
في نهاية كل كتاب قاموس صغير مصور للألفاظ الغير المألوفة .

أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضروري من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لينمو عند الطفل بالممارسة وفي سن مبكرة الحداث بقواعد اللغة ريثما يبدأ الدراسة النظرية لها .

وتتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم وميادين العمل .

ومن هذه الأبواب :

معلومات عامة - مشاهير العالم - علوم - فنون - أساطير - هوايات - طبيعة .

أسهم في اخراج هذه المجموعة نخبة من أصحاب الاختصاص في التربية والتعليم فضلاً عن اللغة وسائر ميادين العلوم .

الطبعة العربية الثانية © مكدونالد الشرق الأوسط ١٩٨١

مؤسسة نوفل - بيروت لبنان - ص . ب ٢١٦١ - ١١

© Macdonald Educational Ltd.

العالم بين يديك
هوايات

الطبع
والرسم

LES



مكدونالد الشرق الأوسط ش.م.م.
Macdonald Middle East sari.



هَنَّاكَ طُرُقٌ عَدِيدَةٌ لِلطَّبْعِ عَلَى الْقُمَاشِ .
دَقِّقُوا النَّظَرَ فِي هَذِهِ النَّمَاذِجِ مِنَ الْقُمَاشِ الْمَطْبُوعِ .



أَطْلُبُوا مِنْ أَحَدٍ أَنْ يُثَبِّتَ لَكُمْ بِدَبُوسٍ
قِطْعَةً مِنَ الْقُمَاشِ عَلَى طَاوِلَةٍ .
إِسْتَعْمَلُوا دَبَابِيسَ الرَّسْمِ .



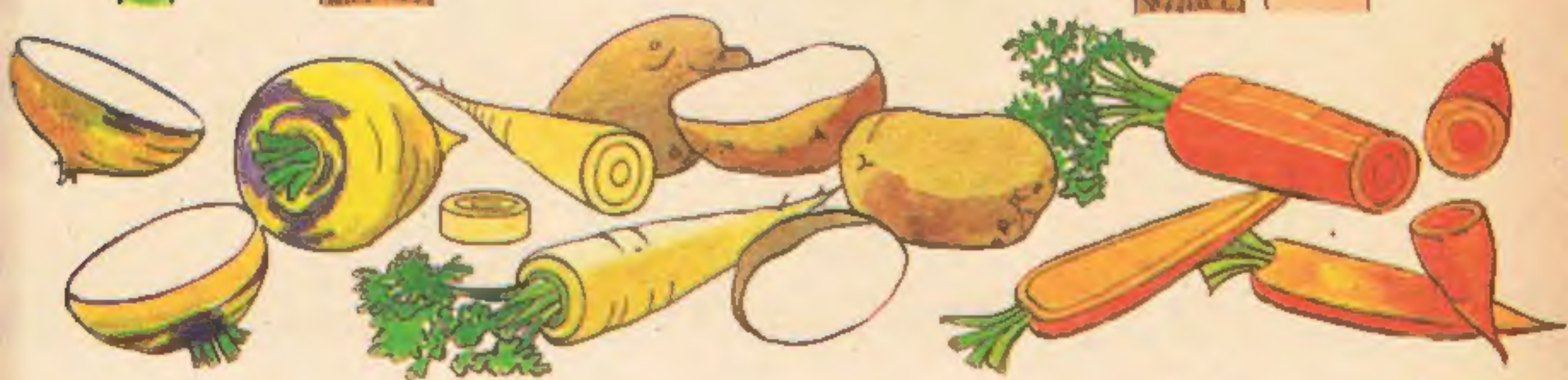
التلوين

جَرِّبُوا الطَّبْعَ عَلَى الْقُمَاشِ
وَاسْتَعْمَلُوا أَصْبَاغَ التَّصْوِيرِ وَأَلْوَانَ الْمُلْصَقَاتِ .



الطَّبع

إِقطَعُوا رَأْسَ البَطَاطَا ، واحفروا فيه رسماً .
إغمسُوا الرسمَ في الصِّبَاغِ ،
ثُمَّ ضَعُوهُ عَلَى القُمَاشِ واضغطوا عليه بشدَّة .



أُرْسَمُوا صُوراً عَلَى الْقُمَاشِ .
جَرَّبُوا اسْتِعْمَالَ الْجَزَرِ لِلطَّبْعِ ، وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَضَارِ .
وَجَرَّبُوا الْفَلَيْنِ أَيْضاً .



إستعملوا هذا النوع من الورق
لتطبعوا على القماش تَقْلِيمَاتٍ مُخْتَلِفَةً الألوان .



إِطْبَعُوا وَرَقَ الْأَشْجَارِ عَلَى الْقُمَاشِ .
ضَعُوا الصَّبَاغَ عَلَى ظَهْرِ الْوَرَقَةِ ثُمَّ اكْبِسُوهَا عَلَى الْقُمَاشِ .



الطَّبْعُ بِالْإِسْتِثْلِ
إِطْوِ وَرَقَةً مَا وَاثَّقُبْ وَسَطَهَا .



ثَبَّتِ الْوَرَقَةَ الْمَثْقُوبَةَ عَلَى الْقُمَاشِ ،
اسْتَغْمِلْ لَذَلِكَ الشَّرِيطَ اللَّاصِقَ ،
وَأَصْبِغْ كُلَّ الْمَسَاحَةِ الْمَثْقُوبَةَ .



أَنْقُلِ الْوَرَقَةَ الْمَثْقُوبَةَ إِلَى مَوَاضِعَ أُخْرَى مِنْ الْقُمَاشِ ،
وَاسْتَعْمِلْ لَوْنًا مُخْتَلِفًا فِي كُلِّ مَوْضِعٍ .



إِصْنَعْ شَكْلًا مَّا مِنَ الْكَرْتُونِ .
لَوْنُ الْقُمَاشِ حَوْلَهُ ، وَكَرِّرْ ذَلِكَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ،
فَتَحْصُلَ عَلَى زُخْرَفَةٍ جَمِيلَةٍ .

صبّاغ بالماء البارد

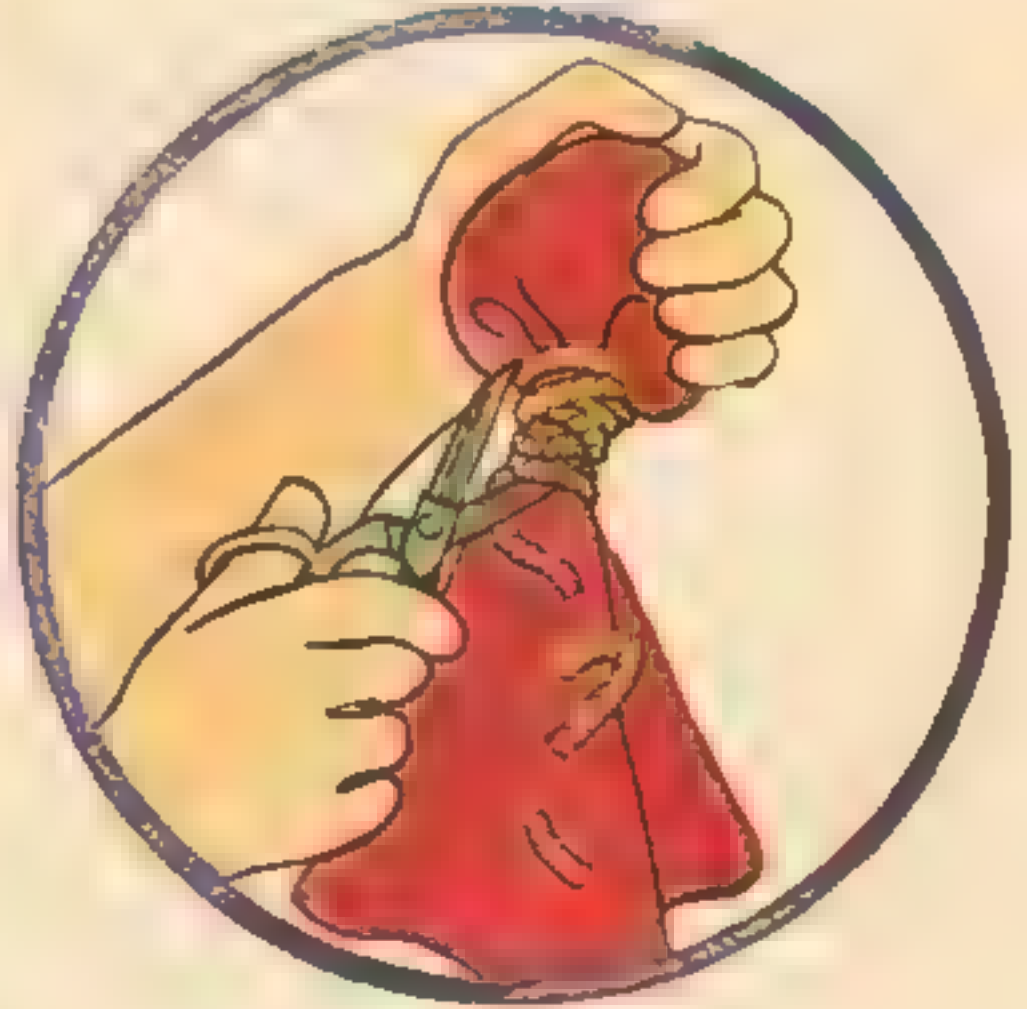
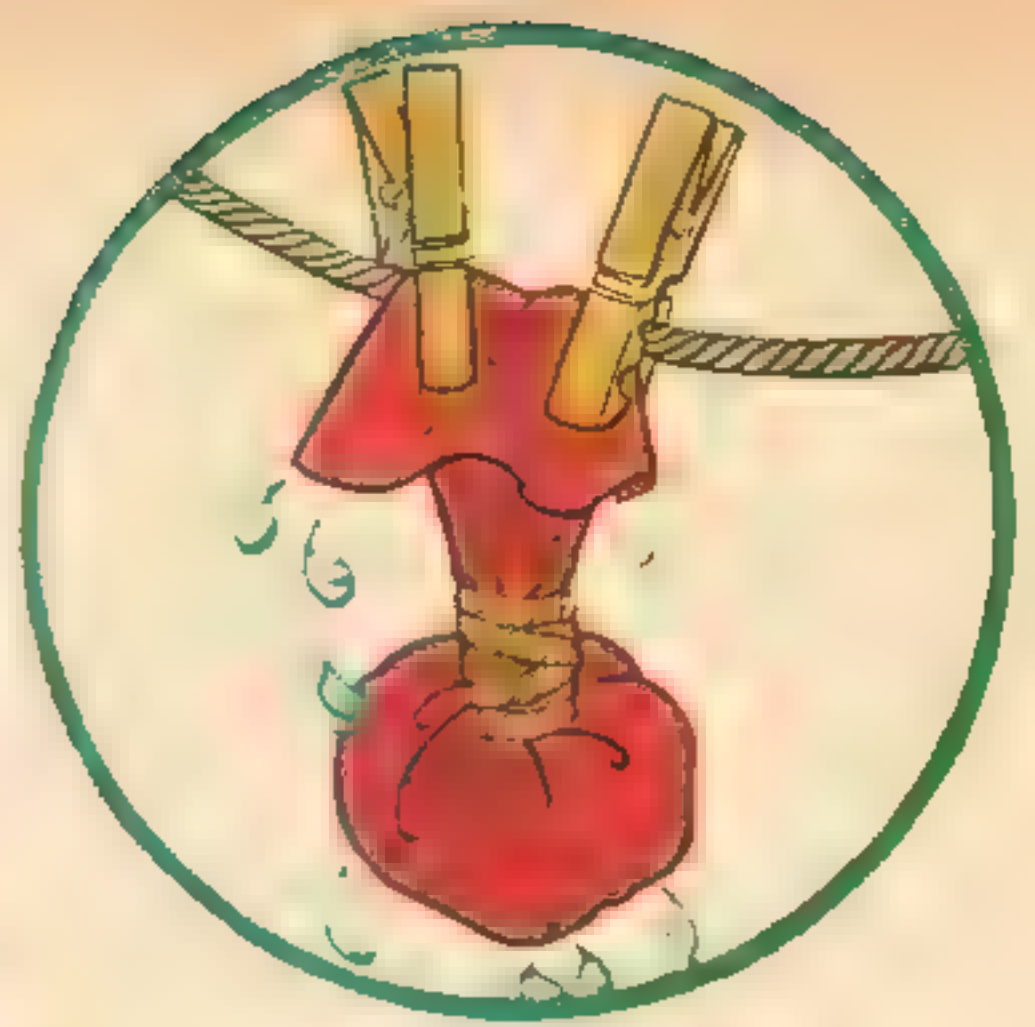


أُرْبِطُ وَاصْبُغْ

تحتاجُ الى جميعِ مَا تَرى أعلاه
لِتَصْنَعَ صُورًا بِوَاسِطَةِ الرِّبْطِ وَالصَّبْغِ .



أُربِطُ حَجَرًا فِي قِطْعَةِ الْقُمَاشِ .
 أَحْكِمُ الرِّبْطَ جَيِّدًا وَلَفُّ الْخِيْطِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَوْلَ الْقُمَاشِ .
 أَغْمِسُ الْقُمَاشَ فِي الصَّبَاغِ .



أَتْرُكِ الْقُمَاشَ فِي الصَّبَاغِ مَدَّةَ سَاعَةٍ ،
أَشْطُفِ الْقُمَاشَ وَدَعَّهُ يَنْشِفَ وَقُصِّرِ الْخَيْطَ .



أَرْبُطِ الْقُمَاشَ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى تَحْصُلُ عَلَى رَسْمٍ آخَرَ .
إِطْوِ الْقُمَاشَ هَكَذَا وَارْبُطْهُ جَيِّدًا .



ضَعِ الْقُمَاشَ فِي الصَّبَاغِ مَدَّةَ سَاعَةٍ
ثُمَّ اغْسِلْهُ . دَعِ الْقُمَاشَ يَنْشَفُ وَأَقْطَعْ الْخِيْطَ
تَجِدُ رَسْمًا جَمِيلًا عَلَى الْقُمَاشِ .



رَسَمَ بِالْمَاءِ وَالطَّحِينِ

تَحْتَاجُ إِلَى طَحِينٍ وَمَاءٍ لِصَنْعِ هَذَا الرَّسْمِ .
أَطْلُبُ مِنْ أَحَدٍ أَنْ يُثَبِّتَ لَكَ قِطْعَةَ الْقُمَاشِ عَلَى الطَّائِلَةِ .



إِصْنَعْ عَجِينَةً مِنَ الْمَاءِ وَالطَّحِينِ .
اسْتَعْمِلْ كَوَئِينَ مِنَ الطَّحِينِ وَكُوباً وَاحِداً مِنَ الْمَاءِ .



صَوِّرْ خُطُوطاً وَرُسُوماً بِهَذَا الْمَزِيجِ مِنَ الْعَجِينِ .



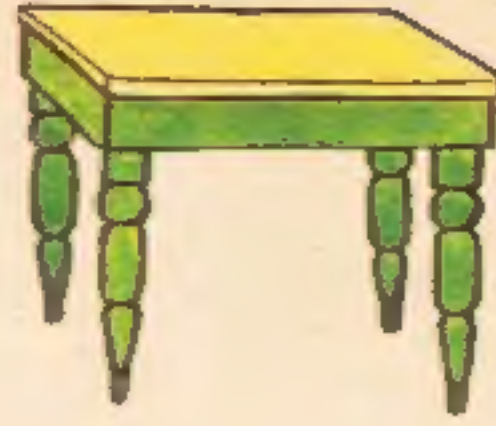
عندما يَنْشَفُ الْعَجِينُ شُدَّ الْقُمَاشُ مِنْ طَرَفَيْهِ ،
فهذا يُحْدِثُ شُقُوقاً فِي الْعَجِينَةِ .
عندَ ذاكِ ثَبَّتَ الْقُمَاشُ عَلَى الطَّائِلَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً .



إِذْهَنِ الصُّبَاغَ فَوْقَ الْعَجِينَةِ وَاتْرَكِيهِ يَنْشَفُ .
أَكْشُطِ الْعَجِينَةَ عَنِ الْقُمَاشِ بِوَاسِطَةِ مِلْعَقَةٍ مِثْلًا ،
وَتَأْمَلِ الرُّسُومَ الْجَمِيلَةَ .

القاموسُ المصوّر

طاوِلَةٌ



فَلِينَةٌ



دَبَابِيسُ الرَّسْمِ



تَقْلِيمَاتُ مُخْتَلِفَةِ
الْأَلْوَانِ



صِبَاغُ التَّصْوِيرِ



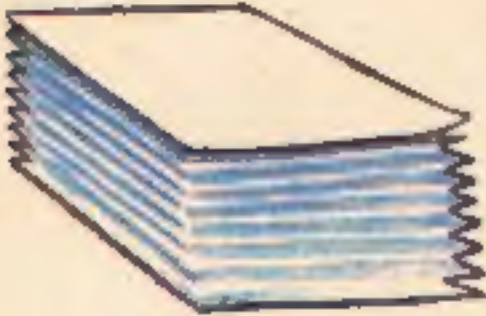
وَرَقَةُ شَجَرٍ



بَطَاطَا



وَرَقٌ



جَزَرَةٌ



شَرِيطٌ لاصِقٌ



شَكْلٌ مِنَ الْكَرْتُونِ



طَجِينٌ



خَجَرٌ



مَاءٌ



صِبَاغٌ



شَدٌّ



خَيْطٌ



شُقُوقٌ



قَصْرٌ



كَشَطٌ





مكدونالد الشرق الأوسط ش.م.م.

Macdonald Middle East sarl.

العالم بين يديك

منوعات

- ١ . الأدغال - ٢ . العين - ٣ . بناء الأهرام - ٤ . الطائرة - ٥ . النمل - ٦ . القمر - ٧ . النحل
- ٨ . الأسنان - ٩ . الدينوصور - ١٠ . السيارة - ١١ . الصحارى - ١٢ . الفراش - ١٣ . الفيل
- ١٤ . التلفزيون - ١٥ . القط - ١٦ . الألوان - ١٧ . الهاتف - ١٨ . الحليب - ١٩ . الأوساخ
- ٢٠ . الحيتان - ٢١ . النقود - ٢٢ . الضفادع - ٢٣ . الشمس - ٢٤ . الكلاب - ٢٥ . البيض
- ٢٦ . البريد - ٢٧ . الأسماك - ٢٨ . الخيل - ٢٩ . الرياضة - ٣٠ . الشعر - ٣١ . البالونات
- ٣٢ . البحر - ٣٣ . السفن - ٣٤ . النار - ٣٥ . القطار

مشاهير

- ١ . اديسون - ٢ . غليليو - ٣ . كولبس - ٤ . القبطان كوك - ٥ . ليوناردو دافنشي - ٦ . الاسكندر الكبير
- ٧ . الاخوان رايت - ٨ . هنيبل - ٩ . كوستو القواص - ١٠ . ماركو بولو

أساطير

- ١ . نوح والطوفان - ٢ . الحصان الطائر - ٣ . يوراشيا - ٤ . السندباد البحري - ٥ . اذنا الملك ميداس

هوايات

- ١ . الهدايا - ٢ . الورق - ٣ . الصناديق - ٤ . الطبع والرسم - ٥ . الصوف والخياط

الطبيعة

- ١ . النبات - ٢ . الحشرات - ٣ . الطيور - ٤ . الأزهار - ٥ . على الشاطئ

علوم

- ١ . الحرارة والبرودة - ٢ . الأشياء الرفاصية - ٣ . البطاريات والمصابيح - ٤ . القوي والضعيف - ٥ . المسامير
- والبراغي والغراء

بلدان

- ١ . انجلترا - ٢ . الهند - ٣ . البرازيل - ٤ . مصر - ٥ . اليابان

في العهود القديمة

- ١ . كيف بدأت الكتابة - ٢ . كيف بدأ القياس - ٣ . كيف بدأت الالعاب الرياضية - ٤ . الرّواد - ٥ . الصين

في الزمان القديم